

## YDÜ'de Konferans Kimin için?

YDÜ "Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik" adı altında görkemli bir konferans organize etti. Konferans'ta "Çevre Bilimi ve Teknolojisi"nden tutun da "Çevre Hukuku ve Etik" konularında binden fazla sunum



yapılıyor.

Sunum konularına bakıldığında bu konulardan kuzey Kıbrıs birçok şekilde yararlanabilir. Özellikle de Kıbrıs'ta çevre sorunlarını çözmek isteyenlere bunca sunum da gerekmez. Hatta

bazıları Kıbrıs için lüks bile olabilir.

Konferansın açılışında yapılan konuşmalarda çevre sorunlarının önemlerine dikkat çekenlerin sözlerindeki samimiyeti hayatta ve buldukları konularda nasıl ele aldıkları ile bağlantılıdır.

Sayfa 2'de

### Kıbrıs'ta



# SOSYALİST GERÇEK



Haftalık Siyasi Gazete

23 Şubat Cuma 2007, Yıl 11, Sayı:243 Fiyatı:1 YTL. (KDV dahil) İngiltere: 50 p.

**YAŞASIN ANTI-EMPERYALİST  
BİRLEŞİK-CEPHE HÜKÜMETİ!**  
**ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΝΩΜΕΝΟ  
ΑΝΤΙ-ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΟ  
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ!**

# Görüşme Sürüncemesi!

- Eskiden R. Denktaş ya BM, ya ABD ya da bir başka burjuva-emperyalist ülkenin temsilcisi ile görüşme yaparak halka burjuva-emperyalist bir anlaşmanın yakın olduğu havasını verirdi.
- *Şimdi R. Denktaş'ın taktiğini Talat-Ferdi ikilisi oynamaya başladı.*
- Eskiden R. Denktaş "ambargolar kalksın ve anlaşalım" derdi
- *Şimdi Talat-Soyer ikilisi "izalosyanlar kaldırılrsa anlaşma erken olur" nakaratını tekrarlıyorlar.*
- Eskiden yabancı burjuva-emperyalist diplomatlar R. Denktaş'ı sarayında ziyaret ettiğinde Denktaş yanlıları bu ziyaretlerin "çok önemli" olduklarını lanse ediyorlardı.
- *Şimdi yabancı burjuva-emperyalist diplomatlar Talat'ı sarayında ziyaret ettiklerinde bu ziyaretleri "çok önemli" ilan edenler Talat'ın yandaşları oldu.*
- Eskiden TC bakanları ardarda R. Denktaş'ı sarayında ziyaret ederek "KKTC'nin yanında" olduklarını ilan ediyorlardı.
- *Şimdi TC bakanları ardarda Talat'ı ardarda sarayında ziyaret ederek "KKTC'nin yanında" olduklarını ilan ediyorlar.*
- Kıbrıs'ta burjuva-emperyalist çözümden umudunu kesen geniş halk kitleleri bu yöntemlerle artık aldatılamaz!

- *Kıbrıs'ta burjuva-emperyalist çözümden umudunu kesen geniş halk kitleleri burjuva-emperyalist çözümün dışında bir çözüm arayışına doğru adım adım yaklaşıyor.*
- Asgari ücreti hayat pahalılığının altında tutanlar, özel ve kamuda çalışanlara kemer sıkma öğütü verenler artık Denktaş-Eroğlu ikilisi değil, Talat-Soyer ikilisidir.
- *Eskiden Denktaş-UBP ikilisi patronlarla beraber halkın kanını emiyordu, şimdi ise Talat-CTP ikilisi aynı yönteme başvuruyor.*
- Ne Denktaş-UBP ne de Talat-CTP bu halkın refahını düşünmüyor. Bunlar düşünse düşünse yerli burjuvaların çıkarlarını savunmanın yanında burjuva-emperyalist büyük güçlerin oynacağı olmayı düşünebilirler.
- *Adada gerçek barış istiyorsak, adada ortak vatan istiyorsak, Kıbrıslı Rum ve Türk işçi ve emekçilerinin ortak örgütlerini yaratmalıyız. Arada bir "yakınlaşma" etkinlikleri değil!*
- Adada gerçek barış istiyorsak, adada ortak vatan istiyorsak, Kıbrıslı Rum ve Türk sermaye çevrelerinin çıkarlarına karşı ortak mücadele yükseltmeliyiz. Arada bir "yakınlaşma" etkinlikleri değil!
- *Adada gerçek barış istiyorsak KSP-KSG siyaseti olan Anti-Emperyalist Birleşik Cephe Hükümeti Programı'nı hayata geçirmeliyiz!*

## BİR DÂHİNİN KARALAMA DEFTERLERİ LEONARDO DA VİNCİ

Aydın Adamoğlu

"Victoria and Albert" müzesine girer girmez başımın üstündekini göremezdim.

İçerideki kalabalık oraya baktığı, parmakları ile diğerlerine gösterdikleri için ben de kaldırdım başımı. Çizim ölçülerine sadık kalınarak yapılmış beyaz kaput bezinden dev bir paraşüt. Dört köşe. (...)

Sayfa 4 ve 9'da

## Gerilla Savaşı

V. İ. Lenin

30 Eylül 1906

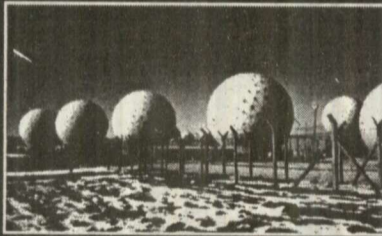
Gerilla eylemi sorunu, partimizi ve işçi yığınlarını büyük ölçüde ilgilendirmekte olan bir sorundur. Bu sorunla biz geçmişte birçok kez ilgilendik, ve şimdi de vaadettiğimiz gibi, görüşlerimizin daha tamamlanmış bir açıklamasını sunmayı amaçlıyoruz.



Sayfa 3'te

## Avrupa'da Gizliliğe Karşı Yasa

Avrupa'nın telefon ve internet kullanıcılarını tesbit etme planı hazırlıkları devam etmektedir.



gördüğü telefon ve internet kullanıcılarına ait bilgilerin ötesinde telefon şirketlerinden kullanıcıların

daha detaylı bilgilerini talep eden yasa hazırlıyorlar.

Avrupa hükümetleri  
hale hazırda AB'nin gerekli

Sayfa 11'de

## Gerekli Işık Mecliste mi?

Geçtiğimiz Salı günü Talat kuzey Kıbrıs'taki meclisi toplayarak kapalı görüşme yaptı. Ve ardından da "ben meclisten gerekli ışığı aldım" diyerek sanki kuzey Kıbrıs'ta son sözü söyleyen meclismiş gibi bir imaj yaratmaya çalıştı.

Kuzey Kıbrıs'ın 1974'ten beridir işgal altında olduğunu

ve adada uçan kuş konusunda dahi askeri gücü ile TC'nin söz sahibi olduğunu bir çırpıda sildi Talat....



Sayfa 2'de

**OKU-OKUT-ELEŞTİR-ABONE OL**  
**Bu Gazete Siz Emekçilerin...**

# YDÜ'de Konferans Kimin İçin?

YDÜ "Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik" adı altında görkemli bir konferans organize etti. Konferans'ta "Çevre Bilimi ve Teknolojisi"nden tutun da "Çevre Hukuku ve Etik" konularında binden fazla sunum yapıyor.

Sunum konularına bakıldığında bu konulardan kuzey Kıbrıs birçok şekilde yararlanabilir. Özellikle de Kıbrıs'ta çevre sorunlarını çözmek isteyenlere bunca sunum da gerekmez. Hatta bazıları Kıbrıs için lüks bile olabilir.

Konferansın açılışında yapılan konuşmalarda çevre sorunlarının önemlerine dikkat çekenlerin sözlerindeki samimiyeti hayatta ve buldukları konularda nasıl ele aldıkları ile bağlantılıdır.

CMC madenleri yıllarca ölüm saçarken ve Güzelyurt bölgesinin kanser oranının en yüksek bölge olduğu bilinirken bunu kendi siyasi çıkarları için kullanıp da acil ve hızlı çözüm üretmeyenler, AB'den ya da başka bir ülkeden gelecek paraya dua edenler çevre sorununa ne kadar duyarlı olduklarını gösteriyorlar aynı zamanda...

Uzağa gitmesin konferans katılımcıları... Şöyle Lefkoşa'dan Mesarya'ya doğru bir yol alsınlar ve araçlarında giderlerken sol taraflarına bir baksınlar. Dağların toplumun ihtiyaçları için değil de yabancıların rahatlıkları için inşa edilen villalar uğruna nasıl oyulduğunu görecekler...

Uzağa gitmesin konferans katılımcıları... Şöyle bir Girne kıyı yolunda seyahat etsinler. Elektriğin ve suyun yetmediği bu topraklarda bir avuç yerli ve yabancı zengin için yıllanmış ağaçların kökleri ile karşılaşacaklar...

Daha uzağa gitmesin konferans katılımcıları... Kuzey Kıbrıs'ın bu kadar küçük olmasına karşın doğru dürüst toplu taşımacılık sistemi olmadığını, insanların özel araçlarla seyahat etmelerinin teşvik edildiklerini görecekler...

Daha uzağa gitmesin konferans katılımcıları... Devlet okulu çocukları için doğru dürüst servis olmadığını, ve bu nedenle insanların çocuklarını kendi özel araçlarla okula götürmek zorunda kaldıklarını rahatlıkla görecekler...

Köylülerin ürettiklerini tarım ürünlerini gasp eden tüccar ve süpermarket sahiplerine isyan etmek yerine bilinçsiz olarak tarımda azami hormon ve ilaç kullanılması da işin cabası... Toprağın bilinçsiz olarak işlenmesi ve gitgide veriminin azalması konusunda

köylüleri rotasyon ürün konusunda eğitmeyen bir yönetimin çevre konusundaki samimiyeti ne kadardır?

Ancak, 1,400 sunumun yapıldığı konferansı överek bitirmiyor burjuva medya... İyi güzel de bu konferansa katılanların kaçta kaç konferans sırasında elde ettikleri bilgilerle kendi ülkelerinin çevre konusundaki

uygulamalarını etkileyebilecek?

Son tahlilde çevre sorunları dönüp dolaşıp özel şirketlerin azami karlarını etkileyip etkilememesine dayanır. Çevreyi korumak istersek, toplumun ihtiyaçlarını

karşılamanın zorundayız. Birkaç zengin villa ihtiyacını değil.

Çevreyi korumak istersek, toplumun ihtiyaçlarını karşılamak zorundayız. Toluca 24 saat, özel aracına ihtiyaç duymadan seyahat edebilecek modern toplu taşımacılık sistemi sağlamalıyız. Sorun, birkaç zengin araba ithalatçısının ve petrol şirketlerinin ceplerini doldurmak değil. Ya da zenginlerin herkese statüsünü ilan edecek araçları satılmak değil. Çevreyi korumak istersek, toplumun

ihtiyaçlarını karşılamak zorundayız. Toprakla ya da hayvancılıkla uğraşan çiftçinin toprağı anlaması, üretimi ile kendi ihtiyaçlarını karşılarken tarımsal üretimle de toplumun ihtiyaçlarını karşılamasının sürekliliğini de sağlayacağı bir sistem devreye konulmalıdır. Bu sistem de küçük küçük tarımsal üretim işletmeleri ile yapılamaz. Çevreyi koruyan, sürekliliği sağlayabilecek bir tarımsal üretim ancak kolektif çifliklerle hayat bulur.

Yukarıda sıraladığımız çevre yaklaşımını da bugünkü burjuva-empyralist sistem sağlayamaz. Baksanıza.... Ne ABD, ne AB ne de Çin ya da Hindistan, ya da başka bir burjuva-empyralist devlet çevre konusunda kararlı ve ciddi adımlar atamıyor. Çünkü bu devletler kendi vatandaşlarının çıkarlarını korumak için değil, birkaç özel tekelin azami kar elde etmesinin devamlılığını sağlamak için vardır.

Yukarıda sıraladığımız çevre yaklaşımını ancak ve ancak merkezinde toplumun sürekli artan ihtiyaçlarını karşılayan planlı ekonomisi ile sosyalizm sergileyebilir. Dolayısı ile bugünkü kokuşmuş burjuva rejimlerden bir an önce kurtulmak için harekete geçmek zorundayız.

Ancak bu bilinçle bugün yaşanan sorunların üstesinden gelebiliriz. Bu yapılmamış, ne çocuklarımıza ne de torunlarımıza daha iyi bir ülke bırakmış olacağız.

## Gerekli Işık Mecliste mi?

Geçtiğimiz Salı günü Talat kuzey Kıbrıs'taki meclisi toplayarak kapalı görüşme yaptı. Ve ardından da "ben meclisten gerekli ışığı aldım" diyerek sanki kuzey Kıbrıs'ta son sözü söyleyen meclis miş gibi bir imaj yaratmaya çalıştı.

Kuzey Kıbrıs'ın 1974'ten beridir işgal altında olduğunu ve adada uçan kuş konusunda dahi askeri gücü ile TC'nin söz sahibi olduğunu bir çırpıda sildi Talat...

TC "otur" dediğinde oturan "kalk" dediğinde kalkan hatta bunu arada bir halka da hatırlatmayı eksiltmeyen Talat şimdi de "ben meclisten gerekli ışığı aldım" diyor.

Burjuva-empyralist çözüm planlarının iflas ettiği, ufukta burjuva-empyralist bir çözümün olmadığı bir dönemde kitleleri aldatmanın yolu hayali umut pompalamaktır. Bu nedenledir ki Talat mecliste görüşme yapıyor. Bu nedenledir ki CTP Başkanı Ferdi Sabit Soyer: "Kıbrıs konusunda önemli gelişme ve değişimler yaşanıyor" diyerek eski teraneye döndü.

Soyer ve Talat gerekli ışığı kesin aldılar. Buna itiraz edemeyiz. Ancak aldıkları ışık kuzey Kıbrıs meclisinden değil, TC'deki AKP'nin ampulünden olabilir ancak...

UBP-DP ikilisinin meclise ha



katılmış ha katılmamış ne yazar ki... Onlar zaten TC'nin onayı olmadan meclisin hiçbir karar veremeyeceğini bildiklerinden ve de TC'deki bağlantıları ile bilgilendirildiklerinden meclise gitmeyerek sözde muhalefetçilik yapıyorlar. Aslında UBP-DP 35 yıllık yönetimleri ile siyasi olarak iflas ettiklerinden TC'deki seçim sonuçlarına hazırlanarak kamuoyunun gönlünü almaya çalışıyorlar. Özgürlük için yanıp tutuşanları zaten dinlemiyor ve dinlemeyecek de...

Onları ancak vurguncular dinler. Onları ancak işgal ruhlu dinler. Ve UBP-DP'yi Talat ve CTP dinler...

AB, ABD ve BM temsilcileri ile makamında görüşmeyi bir zamanada göklere çıkararak

Denktaş'tı... Şimdi eskimiş ve kokuşmuş olan bu yemeği hem CTP Başkanı hem de Talat ısıtarak önümüze sunuyor.

Ha makamında görüşmüş ha görüşmemiş... Kıbrıs sorununun çözülmesinden ne haber?

Kıbrıs'ta burjuva-empyralist çözüm için harcanan bunca enerji, bunca zaman, söndürülen bunca umutları da dikkate alıyormusunuz? Kıbrıs sorunun gerçekten çözülmesini istiyorsanız burjuva-empyralist çözüm stratejisini terk etmek zorundasınız. Çünkü burjuva-empyralist çözüm stratejiniz bırakın gerici burjuva milliyetçileri AKEL ile CTP'yi bile yakınlaştıramadı. Aksine onları birbirinden uzaklaştırdı...

Öyle ise geriye doğru tek bir strateji kaldı. O da KSP ve KSG'nin ısrarla üzerinde durduğu ve kitlelerin gücüne dayanan, tüm garantörlükleri ve yabancı askeri üsleri ret eden, adada toprak ve kolon sorunlarını kapsamlı olarak çözebilecek olan Anti-Empyralist Birleşik Cephe Hükümeti Stratejisi'dir. Bu stratejiyi kitlelere sahiplendirmek için çaba-harcamayan her demokrat ve ilerici burju-empyralist çözümlerden hüsrana uğramaya devam edecektir.

### Kıvılcım Yayıncılık Tarafından Yayınlanan Kitap ve Broşür Listesi: Bu yayınlara ulaşmak isteyen okurlarımız gazetemizin telefonlarından (0392 22 70 680) bizlere ulaşabilirler.

#### Hamur Kağıda Ciltli Yayınlar:

- Kıbrıs Sorunu. 120 Sayfa. 5 YTL.
- Bilgisayar Çağında İnternet'in Ağında. Nusret Şen. 94 Sayfa. 4 YTL.
- Bir Öncelliğin Ne Önemi Var Ki?. Nusret Şen. 78 Sayfa. 4 YTL.
- Bir Sovyet Otomatik Fabrikası. A. Erivanski. 86 Sayfa. 5 YTL.

#### Hamur Kağıda Broşürler:

- Proletaryanın Emperyalizme Karşı Savaşımı ve Milli Mesele I. Kitap. Ahmet B. 153 Sayfa. 4 YTL.
- Proletaryanın Emperyalizme Karşı Savaşımı ve Milli Mesele II. Kitap. Ahmet B. 112 Sayfa. 4 YTL.
- Tarihi Materyalizmin Çarpıtıcılığında Zıtların Birliği. 49 Sayfa. 3 YTL.
- Bulgar İşçi Partisi (Komünist) V. Kongresinde Merkez Komitesi'nin Sunduğu Siyasi Rapor (19 Aralık 1948). Georgi Dimitrov. 70 Sayfa. 4 YTL.
- Kısa Dersler (Diyalektik, Ekonomik Yasaların Nesnelligi, Teori ve Pratik, Teori-Program-

- Strateji-Taktik-Devrim Aşamaları, Devrim ve Reform, Milli Mesele, Parti Kavramıyla İlgili Tezler, Parti Yapısıyla İlgili Tezler, Parti İşleyişiyle İlgili Tezler, Partinin Gelişme Süreciyle İlgili Tezler). 25 Sayfa. 3 YTL.
- Rusya'da İşçi Sınıfı Hareketinin Gelişmesi ve Marksist Bir Parti İçin Mücadele (1870-1903). 46 Sayfa. 3 YTL.
- SBKP(B) Tarihi Kısa Ders'in Yayınlanması ile Bağlantılı Olarak Parti Propagandasının Örgütlenmesi Üzerine SBKP(B) M.K. Kararı. 25 Sayfa. 3 YTL.
- Stalin Komünizmdir, Stalin İnsanlıktır. 58 Sayfa. 3 YTL.
- Annan Planı, Strateji ve Taktik. 13 Sayfa. 2 YTL.
- Kıbrıs Sosyalist Partisi Programı ve Tüzüğü (I. Olağan Kongre'de Onaylanan Değişikliklerle). 43 Sayfa. 3 YTL.
- Kıbrıs Sosyalist Partisi I. Olağan Kongresi Faaliyet Raporu ve Mesajlar. 48 Sayfa. 3 YTL.

# Gerilla Savaşı

Gerilla eylemi sorunu, partimizi ve işçi yığınlarını büyük ölçüde ilgilendirmekte olan bir sorundur. Bu sorunla biz geçmişte birçok kez ilgilendik, ve şimdi de vaadettiğimiz gibi, görüşlerimizin daha tamamlanmış bir açıklamasını sunmayı amaçlıyoruz.

Başından başlayalım. Mücadele biçimleri sorununun incelenmesinde, her marksistin temel istemleri nelerdir? İlk önce, marksizm, öteki tüm ilkel sosyalizm biçimlerinden tek bir özel mücadele biçimine bağlı kalmamakla ayrılır. En değişik mücadele biçimlerini kabul eder, ve onları "uydurmaz", ama devrimci sınıfların, hareketin gelişimi içinde kendisini gösteren mücadele biçimlerini sadece genelleştirir, örgütler ve bunlara bilinçli bir ifade verir. Bütün soyut

formüllere ve bütün doktrinci reçetelere kesenkes düşman olan marksizm, hareket geliştikçe, yığınların sınıf bilinci arttıkça, iktisadi ve siyasal bunalımlar keskinleştikçe, savunma ve saldırının yeni ve daha değişik yöntemlerinin sürekli bir biçimde doğmasını sağlayan ilerleme içindeki kitle mücadelesine karşı dikkatli bir tutum takınılmasını gerektirir. Bu nedenle, marksizm, kesin olarak herhangi bir mücadele biçimini reddetmez. Marksizm, mevcut toplumsal durum değiştikçe, kaçınılmaz olarak bu döneme katılanlarca bilinmeyen yeni mücadele biçimlerinin doğacağını kabul ederek, yalnızca o anda mümkün ve var olan mücadele biçimleriyle kendini hiçbir koşul altında sınırlamaz. Bu yönden marksizm, kitle pratiğinden eğer öyle ifade edebilirsek, öğrenir ve "sistem yapanların" tek başına

çalışmalarıyla keşfedilen mücadele biçimlerini yığınlara öğretmek yolunda hiçbir iddiada bulunmaz. Biz biliyoruz ki -toplumsal devrim biçimlerini incelerken örneğin Kautsky böyle demiştir- yaklaşan bunalım, bizim şimdiden görmek yeteneğinde olmadığımız yeni mücadele biçimleri getirecektir.

İkinci olarak, marksizm, mücadele biçimleri sorununun kesenkes tarihsel bir incelenmesini ister. Bu sorunla, somut tarihsel durumdan uzak olarak uğraşmak, diyalektik materyalizmin esas ilkelerinin anlaşılmadığını gösterir. İktisadi evrimin farklı aşamalarında, siyasal, ulusal-kültürel, yaşam ve öteki koşullardaki farklılığa bağlı olarak, farklı mücadele biçimleri öne geçer. Ve mücadelenin başlıca biçimleri halini alır; ve bununla bağlantılı olarak,

ikincil, yedek mücadele biçimleri de değişikliğe uğrar. Belirli bir hareketin, belirli bir aşamasındaki somut durumun ayrıntılı bir incelemesini yapmaksızın, herhangi bir özel mücadele aracının kullanılıp kullanılmayacağı sorununa evet yada hayır biçiminde verilecek bir yanıt, marksist tutumu tümünden bırakmak anlamına gelir.

Bunlar bize önderlik etmeleri zorunlu olan iki temel teorik önermedir. Batı-Avrupa'daki marksizmin tarihi, söylenmiş olanları doğrulayan sayısız örnekler

V. i. Lenin  
30 Eylül 1906



**İlk önce, marksizm, öteki tüm ilkel sosyalizm biçimlerinden tek bir özel mücadele biçimine bağlı kalmamakla ayrılır. En değişik mücadele biçimlerini kabul eder, ve onları "uydurmaz", ama devrimci sınıfların, hareketin gelişimi içinde kendisini gösteren mücadele biçimlerini sadece genelleştirir, örgütler ve bunlara bilinçli bir ifade verir. Bütün soyut formüllere ve bütün doktrinci reçetelere kesenkes düşman olan marksizm, hareket geliştikçe, yığınların sınıf bilinci arttıkça, iktisadi ve siyasal bunalımlar keskinleştikçe, savunma ve saldırının yeni ve daha değişik yöntemlerinin sürekli bir biçimde doğmasını sağlayan ilerleme içindeki kitle mücadelesine karşı dikkatli bir tutum takınılmasını gerektirir. Bu nedenle, marksizm, kesin olarak herhangi bir mücadele biçimini reddetmez.**

**Belirli bir hareketin, belirli bir aşamasındaki somut durumun ayrıntılı bir incelemesini yapmaksızın, herhangi bir özel mücadele aracının kullanılıp kullanılmayacağı sorununa evet yada hayır biçiminde verilecek bir yanıt, marksist tutumu tümünden bırakmak anlamına gelir.**



vermiştir. Bugün Avrupa sosyal-demokrasisi, parlamentarizm ve sendika hareketine, mücadelenin başlıca biçimleri olarak bakmaktadır; geçmişte ayaklanmayı kabul etmiştik, ve gelecekte koşullar değişecek olursa, onu kabul etmeye tamamen hazırdır Rusya kadetleri ve Rezzaglavstsi gibi, burjuva liberallerinin düşüncelerine karşın. Yetmişlerde, sosyal-demokrasi, genel grevi, her derde deva toplumsal bir ilaç olarak, burjuvaziye bir darbeye alaşağı etmenin siyasal olmayan aracı olarak reddetmişti- ama sosyal-

demokrasi kitle siyasal grevini (özellikle Rusya'nın 1905 deneyiminden sonra), belirli koşullar altında başta gelen mücadele yöntemlerinden biri olarak tamamen kabul etmiştir. Sosyal-demokrasi, kırklarda sokak barikat savaşını benimsemişti, belli nedenlerden ötürü, 19. yüzyılın sonunda bunu reddetti, ve bu son görüşü gözden geçirmeye ve Kautsky'nin sözleri ile yeni barikat savaşı taktikleri başlatan Moskova deneyiminden sonra barikat savaşı siyasetini kabul etmeye tamamen hazır olduğunu belirtti.

# BİR DÂHİNİNİN KARA LEONARDO

**Aydın Adamoğlu**

'Victoria and Albert' müzesine girer girmez başımın üstündekini göremezdim.

İçerideki kalabalık oraya baktığı, parmakları ile diğerlerine gösterdikleri için ben de kaldırdım başımı. Çizim ölçülerine sadık kalınarak yapılmış beyaz kaput bezinden dev bir paraşüt. Dört köşe. Köşeler 3-4 inç kalınlığındaki bambularla birbirlerine bağlanmış.

V&A'nın 3 kat yüksekliğindeki giriş kubbesini de deliyor. Deri kayışlarla bağlanmış bir insan maketi havadan süzülüp yere inecekmiş gibi.

Ana giriş holünde tavandan sarkan bir glayder. Bugünkü glayderlerden tek farkı modern naylon kumaştan değil, paraşüt gibi kaput bezinden yapılmış olması. Yoksa aero dinamikliği, tekerlekleri, tekerlekleri arasındaki dümen mekanizması ve bebek maketin bacak aralarına geçen deri kayışlar bugünkü glayderlerin tıpkısı.

Salondaki video yayınlarından, yapılan uçuş denemelerini ve en son başarı ile uçuşunu aşama aşama görebiliyorsunuz.

Aslı 25 metre olan canavar yaylı okun ve gene küçültülerek 1 metre kadar çap verilen tankının maketleri çok uzun süre beni yanlarında çakılı bıraktı (Çizim tarihleri 1485). Elimde değil bu adam beni deli edecek.

Bunlar daha Leonardo'nun sergisine sizi hazırlamak için girişe konulanlar. Esas sergi girişten epeyce uzak loş ve serin doğu koridoruna açılan ağır ahşap bir kapının arkasındaydı.

Derin bir nefes alarak kuyruğa girdim. Şimdiye kadar Leonardo için ne bildiğimi kafamda şöyle bir topladım. Buradaki sergisi yalnız onun çalışma defterleriydi. Mona Lisa (1503-16) yoktu ama 'Vitruvius' vardı. Şimdiye kadar yalnız fotoğraflarını gördüğüm Vitruvius. Leonardo'nun eliyle bir kağıt parçasına çizip defterlerinin birine sokuşturduğu Vitruvius.

Vitruvius Roma'nın en önemli mimarlarından biriydi. 'En mükemmel yaratık olan insan, ellerini ve ayaklarını açtığı zaman hem daireye, hem kareye sığar.' demişti.

Leonardo, mimarisine hayranlık duyduğu ve esinlendiği bu adamın deyişinden yola çıkarak ona adını verdiği şekli çizer (1490). İnsan şekli o kadar mükemmeldir ki, hem daireye, hem de kareye sığar. Heyecanımdan yutkundum.

Daha sonraları Vitruvius'tan etkilenecek daha dayanıklı, estetiği ve görünüşü 'bu Leonardo'nun işidir' dedirten birçok mimari çizimler çizmiştir.

Şimdi şöyle.

15 Nisan 1452 de İtalya'nın Vinci'sinde doğan Leonardo, ortalama

1469 yılında Floransa'ya gider ve Andrea Verrocchio'nun stüdyosuna girer. 1472 de St. Luke müessesesinin hesap kitaplarında adı geçer. Böylece bu tarih onun usta bir ressam olarak kendi hesabına çalışmaya başladığının kanıtı olur. O günlerde böyledir. Bir müddet serbest çalışır. Kendini kanıtlayınca diğer ustaların da yaptıkları gibi uzun ömürlü iş garantisi veren derebeylerin saraylarında çalışmaya başlar.

Onlar ne isterlerse yapar. Kendilerinin portrelerini, çocuklarının portrelerini, barışta saray mimarilerini, derebey savaştaysa savaş aygıtlarını, yeni silahları, Osmanlı padişahına boğaz köprüsü planları, Fransız kraliçesine sıcak su termosifonu, Fransız sarayına dönme merdiven, deniz koruganları, lâğımalar, kanalizasyonlar, nehirlerin akar yataklarını değiştirme, insan anatomisi, ilk bilgisayar, uçuşla ilgili kuş anatomisi, çarpım cetveli, aklınıza gelen ve gelmeyen tüm projeler, çizimler, deneyler, formüller ve yüzlerce ve yüzlerce teorik, pratik araştırmalar.

Tahmin ettiğiniz gibi tüm bu çalışmaları bir yaşama sığdırma olanaksız.

Leonardo işte tam da bunun, yaşam azlığının aceleciliği ile çok az çalışmasını bitirebilmiştir. Size bir örnek vermek istiyorum. Yunan matematikçi Pithagoras'dan esinlenerek çarpım cetvelini çizer. 10 sırada 10 karecik olmak üzere toplam 100 karecik.

1'den 100'e kadar numaralar. Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya 9 numarasını takip ederseniz parmaklarınız 81'de buluşacaktır. Çizdiği çizgiler 100 numarayı taşıyan büyük kareyi aşmıştır. Yani numaraları büyültmeye devam edecektir. Fakat durur....

Leonardo bunun bitmeyeceğini ve sonsuz olduğunu o an anlar. Ve sıkıntısından altına şöyle bir not düşer. 'Bana tamamlanan bir çalışma gösterin' (1490-4).

Kuyrukta bunu düşünüyorum. Tamamlanmış bir resim, tamamlanmış bir şiir, bir heykel, bir tiyatro, bir film, bir yaşam, bir öykü, bir barış, bir savaş, bir hayal, bir araya düşünüyorum. Bulamadım. Leonardo haklıydı.

Küçük cep kitapçıklarına (Codex Forster) matematik, geometri, ağırlıklar ve hidrolik makine çalışmalarını toplamıştır.

Çoğumuz onu ressam ve heykeltıraş olarak biliriz. Çok yanlış. Aksine, diğer uğraşları, onun çok az heykel ve resim yapmasına sebep olmuştur. Diğer uğraşlarını buraya sığdırabilecek başka o bir mühendis, teknik çizimci, yazar, mimar, araştırmacı, mucit, şair, bilimci, müzisyen, düşünür, tiyatrocu ve belki de bir pateolog.

Bazı derebey patronlar onun insan cesetleri konusundaki hassaslığına göz yumarlardı. Bazıları ise bunun aşırılığından rahatsız olurlardı. Leonardo, sayısız insan cesetlerini inceleyerek her kası, her siniri, her organı öğrenmeye çalışır. Resim ve heykellerinde gördüğümüz her kas,

uydurma bir çıkıntı değil, tıbbi adı ile bilinen gerçek biyolojik dokulardır. Erkek ve kadın genital organlarının çalışması, rahim ve embriyo oluşumunu daha 1510'larda incelemiş ve çizmiştir.

Bunu, o günün şartlarında düşünmelisiniz. Mum ışığında, ilkel aletlerle eğreti masalarda ve her yerde engizisyonun büyücü ve alçaklar aradığı günlerde bir sinirin ucunu sonuna kadar izleyerek o dayanılmaz kokular içinde çalışmak.

Bu özveriye bugün

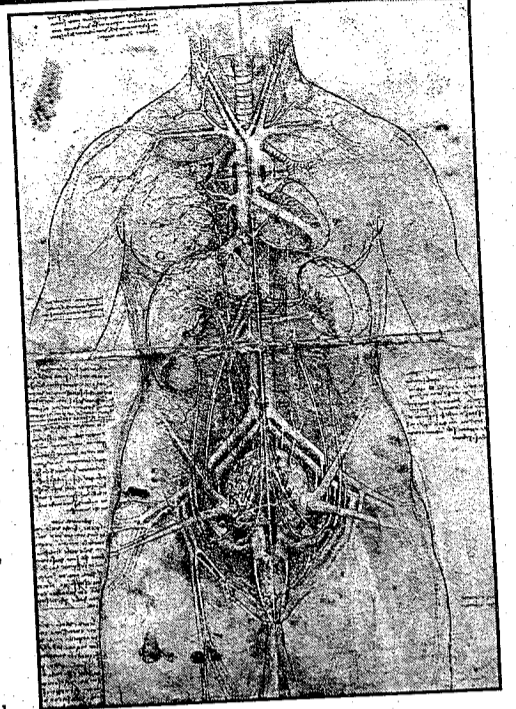
başka hangi uğraş ile kıyaslayabilirsiniz?

Bir de, notları çalınsa bile anlaşılmasa için kendi buluşu güvenlik sistemi el yazısını merak ediyorum. Her çizimin altlarına, yanlarına, üstlerine ölçülerini, işlevlerini, aşınmalarını, kullanımlarını, materyallerini, kısaca tüm gerekli bilgileri soldan sağa ve ters yazdı. Satır altlarına aynı tutulduğu zaman doğru okunuşu sağladı. Başlangıçta zor olan bu uygulamada, zaman geçtikçe ustalaştı ve normal yazı yazar gibi hızlandı. Bir psikolog gibi o el yazılarının içine girmek istiyordum.

Bakalım 'Son Yemek' (1495-7) çizen eller yazıyı nasıl yazarmış.

Küçük loş bir hol ve kapıdan sonra serginin yer aldığı uzun salona girdim.

Salon, 500 yıllık yorgun mürekkebin ve kağıtların ışıktan zarar görmemesi için karartılmıştı. Salonda en az 500 kişi vardı ve donmuşlardı. Ben de dondum.



Leonardo'nun bu sergisi 60 karalama kâğıdından oluşuyordu. Bu çalışmaların hepsi özel kişilere aitti. Çoğunluğu, üzerlerinde mühür taşıyorlardı. Atlara vurulan çiftlik mühürü gibi. 'HM' (Her Majesty) İngiliz kraliçesinin, 'BL' (British Library) ise dolaylı olarak gene özel mülkiyetin malı. Ve bu mühürleri, Leonardo'nun nasılsa boş bıraktığı yerlere öyle gelişigüzel basılmış ki saygısızlığın da ötesinde. Bu sergideki ikinci sinir oluşum. İlki, gözleri doymayan bu dünya zenginlerine girişte ödediğim £10 içindi.

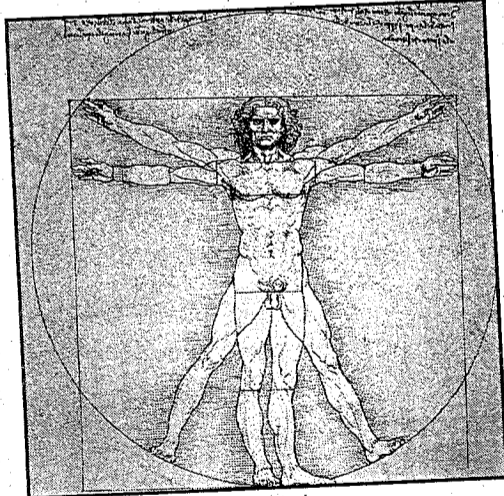
Bu 60 çizim, salonun iki yanındaki özel cam korumaların arkasındaydı. Salonun arka yüksek duvarlarına ise çizimlerin animasyonu verilmişti. Her çizimin önü kalabalıktı. Orada da kuyruğa girmek gerekiyordu.

Daha birinci çizime yaklaşırken çarpıldım. Bu baktığım kağıt parçasını Leonardo ellemişti. Belki de saatlerce çizmiş, düşünmüş, sakalını karıştırmıştı. Pas rengi alan mürekkebi, o meşhur yazı metodunu, elle yoğrulurken içinde kırışıklık bırakılan ilkel kâğıdı, defterin bej renkli ince deri kaplamasını, defteri kapayan ilginç ve

düğümünün ince işçiliğini, cetvel kullanmadan çizdiği, cetveli utandıran doğru çizgilerini beynime kazımak istedim. Kazımak istedim çünkü bu mükemmel yakın insanın çalışmalarının aslını artık göremeyecektim belki. Çalışkanlığını, sebatını, uğruna gönül verdiği bilim ve sanatı, bana da ışık tutsun diye kazımak istedim. Bu loş salona girerken gözlerimin niye ışıktan kamaştığını şimdi anlıyorum. İkinci çalışmasına zor

geçebildim.

İnsan anatomilerinin karşısında bugünkü doktorların 'Leonardo olmasaydı...' diye başlayan hayranlık dolu sözlerinin gerçekçiliğine kanıt oluyorum. Devamlı kadavralarla



# BİR ŞEHİR BİR ŞEHİR

Aydın Adamoğlu

Bir gün, bir şehir seçeceksem yaşayacağım,  
övüne övüne anlatılan  
ilk gidip meydanına bakacağım.  
Taştan mı döşeli, asfalttan mı?  
Ağaçları efkaliptüs mü, ithal hurmadan mı?  
Kuşları serçeler mi, eğreti güvercinler mi  
parah yem atılan.

Geçerken alkışlanır mı tanklar?  
Yumruklar mı sıkılır yoksa?  
Şeref locasında kimler durur?  
Irgatlar mı önde, generaller mi  
Kızıl bayrakları selâmlayan.

Bir gün bir şehir seçeceksem yaşayacağım  
ballandıra ballandıra anlatılan  
direğinde kendi bayrağı mı, diye soracağım  
dalgalanan  
Bandonun çaldığı marşlar neyin nesi?  
İlkokul çocukları emirle mi dizilmişler caddenin iki yanına,  
gönüllerince mi?  
O faşist şiir hangi hoyrat elle verilmiş  
7 yaşındaki pembe dudaklara?  
Bir tek o sokak kedisi mi kalmış hisar üstünde,  
yitik yurduna ağlayan?

Bu heykel kimin heykeli?  
Bu toprakların mı, bir yabancının mı?  
Yurtseverlerin mezarları nerde, bilinmiyor mu yoksa?  
Katilleri aramızda mı yaşıyor, hapiste mi, sarayda mı?  
Onlara gazi mi deniyor, vatan haini mi, bugünlerde  
resmi radyodan?

Benim yurdum yok anlıyorsunuz.  
Her yurtsuz gibi yeni bir şehir arıyorum işte.  
Fabrikası, sendikası, grev hakkı, isyan edeceğim bir meydanı,  
yıkacak bir sarayı,  
altında kalacak zalim başları olan.

Başımın belasını arıyorum sözün kısası.  
Ama bunu yapmadan nasıl barışırım kendimle  
Nasıl yurt yaparım toprağı  
Eğri boynum nasıl sever surlarını  
Taşlarını kurtarmadan?

Eğer bir şehir seçeceksem bir gün  
Ve elimde olsa  
Mavi göklüsünü ve servilisini seçerim.  
Yıldızları omuzlarda değil, gecelerde severim  
İlk yağmurun baş döndüren toprak kokusu  
Gözlerimi kamaştıran yakıcı güneş  
Biraz fazla gelecek ama  
Islak tenekede gururlu bir de zenya olsun morumsu  
Oldu olacak benden kaçan bir de utangaç alizavra duvar dibinde  
Yoksa fazla mı istedim  
utanmadan?

Oysa neler düşler bu gönül  
Ne şehirler gezer, ne ülkeler dolaşır uykularında  
Gondollu, köprülü, kuğulu, söğütlü.  
Gene de ağlayan o miskin kedi takılır kalır  
geçmişin yıkık surlarında.  
Neler, neler düşler bu gönül bir bilsen  
Devletini işçilerin kurduğu  
Meydanını işçilerin doldurduğu  
Her gün 1 Mayıs'mış gibi takvimlerinde  
Horoz laleli caddelerinde  
Şen çocukları koşuşturan.

Bir şehir seçeceksem bir gün yaşayacağım  
Ondan kendime kızıl bir şehir yapacağım  
ahdolsun inan.



# İşçiden Mektup

Derviş BİLGE

## Doğa Katliamı

Doğanın dünya ve insan için önemini ne kadar büyük olduğu herkesin hemfikir olduğu bir konu. Doğanın her geçen gün katledilişinin hızlanması, doğanın sonunu yakınlştırıyor. Bu kötü gidiş her yerde. "İnsanlık dünyayı mahvediyor" şeklinde açıklamalar çıksa da, bunu insanlığa mal etmek, sadece gerçeğin önüne tül perdesi çekmeye yarıyor.

Dünyayı mahveden insanlık değil, içinde yaşadığımız sistemdir. Yani kapitalizm!

Bu sistemde sermaye sınıfı kendi kâr hırsı nedeniyle doğal kaynakları kâr için harcayan, ekolojik sistemi darmadağın eden, silah denemeleri ve savaşları ile atmosferi yok oluşa sürükleyen, sokaktaki Ahmetler değil.

Mesela, şu anda KKTC'de

gündem olan bir konu var. Son yıllarda Girne bölgesindeki hızla büyüyen inşaat furçası, altyapı yetersizliğiyle birleşince çökme noktasına geldi. Hatta çöktü! Girne bölgesindeki bu yapılaşma, beraberinde doğayı da ciddi anlamda olumsuz yönde etkileyince, hükümet bir emirname hazırladı. Bu emirnameyle birlikte, inşaat yapılanmasına bir kısıtlama geldi. Bu kısıtlama, Kıbrıs Türk Müteahhitler Birliği'nin büyük öfkesine neden oldu. Emirname, doğayı bir nebze olsun korumak amaçlı yapılmış görünüyor. Fakat Müteahhitler Birliği, emirnameyi kabul etmiyor ve kaldırılmasını talep ediyor.

Eğer kaldırılmazsa eylemler yapacağını söylüyor ve 19 Şubat'ta yapacağı araçlı eylemi 23 Şubat'a erteliyor.

Şimdi sormak gerekir: Eylemde araçları kim kullanacak? O eylem ne

amaçla yapılacak?

Araçları üç kuruşa haftanın 7 günü çalıştırdıkları işçiler kullanacak. Eylem kalabalık olsun diye tüm işçiler seferber edilecek, gitmeyenlerse büyük bir ihtimalle işsiz kalacak.

Bu eylemin amacıysa, "hükümet emirnameyi çeksin, Girne bölgesindeki inşaatlar hızla devam etsin, doğa mahvolsun"dur. Müteahhitler Birliği'nin tek derdi var. O da emirnamenin kârlarını kısıtlaması! Daha fazla para kazanmalarını engellediği içindir ki böyle bir öfke seline kapılıyorlar. Doğa, insanlar, onlar için bir hiçtir ve

önemi yoktur.

Diğer yandan, asgari ücretin belirlenmesi sırasında işverenler



şöyle bir öneride bulunmuştu: KKTC vatandaşı olanlara asgari ücreti verelim, ama diğerlerine daha az olsun.

Yani, 50-60 bin işçiye asgari ücret altında ücret verelim diyorlardı. Hem işçiden daha fazla kâr edelim, bir de onlara verilebilecek en düşük ücretin bile altında ücret verelim! Bu teklif, sermaye sınıfının karakteridir. İyi ya da kötü patron yok, sadece işçilerin üzerinden en fazla kârı nasıl elde ederim düşüncesi vardır.

Bu zihniyeti karanlık görenler vardı. Zihniyetten öte sistemin kendisi karanlık, bunu görmek gerek. Sistemin doğası gereği böyle oluyor.

Ve müteahhitler tüm bunlardan sonra 23 Şubat'ta işçilere "haydi binin araçlara, eylem yapacağız" diyecek. Araçları kendileri değil, köle gibi gördükleri işçiler kullanacaklar. Hükümet emirnameyi çeksin, onlar daha fazla para kazansın diye!..



# SOSYALİST GENÇLİK

23 Şubat Cuma 2007, Yıl:3 Sayı: 104

KSP GB Haftalık Yayın Organı



## Kıvılcım DAÜ'DE SORUNLAR BITMİYOR

DAÜ'de gün geçmiyor ki yeni bir kriz yaşansın...

Öğrenciler, çalışanlar, akademisyenler...

DAÜ yönetiminin anti-demokratik ve sermayedar kafa yapısından her dönem nasiplerini alıyorlar!

Ancak öğrenciler eylemleriyle akademik-demokratik haklarını istiyorlar, rektör arka kapıdan kaçıyor.

Çalışanlar kazanılmış haklarına yönelen saldırıyı bertaraf edip daha iyi koşullarda yaşamak için greve gidiyor, rektör ya da bilmem hangi sözcüsü "Avrupalıların önünde bu eylem şık durmadı" türünden açıklamalar yapıyor.

Akademisyenler üniversitenin mali, demokratik ve akademik sorunlarını devamlı gündeme getiriyor ve DAÜ yönetiminin değişmek zorunda olduğunu yineleyip eylemlere gidiyorlar ancak, taştan ses çıkıyor rektörden ses çıkmıyor.

\*\*\*

DAÜ'de şimdi yeni bir kriz yaşanıyor.

DAÜ'de örgütlü bulunan sendikalar (DAÜ-SEN ve DAÜ Bir-Sen), yeni DAÜ yasası geçip yeni yönetim belirlenene kadar çalışanların kendi kaderlerini (yani DAÜ yönetimini) ellerine almaya karar verdiklerini açıkladılar.

Bunun için de geçici bir yönetimin

oluşturulması ve mevcut yönetimin istifasını masaya koydular.

DAÜ Rektörü Hayati Güven'in görevden alınması gerektiğini de belirten sendikalar, bu yapılmadığı takdirde DAÜ'deki krizin daha da derinleşeceğini savundular.

DAÜ'de şimdi de ne krizi yaşanıyor demeyin!

DAÜ'deki krizler bitti mi?

Emekçiler kaç gün grev yaparak, onca baskı ve zorlamaya karşın mücadeleden dönmeyerek ve fakat haklarının bir kısmını da masada bırakarak süreci "sonlandırmadılar" mı?

Öğrencilerin sorunları çözümlenebildi mi?

Barınma sorunu konusunda ne gibi adımlar atıldı?

Milli Eğitim Bakanlığı öğrencilerin eylemlerinde kiraların düzenleneceği sözünü vermişti, bu tutuldu mu?

Kantinlerdeki fahiş fiyatlar geriye çekildi mi?

Demokrat, ilerici öğrenciler üzerindeki ülkücü terör sona erdirilebildi mi?

Kriz konusu olan hangi sorun/sorunlar çözümlendi şimdiye dek?

Hiçbiril!

Dolayısıyla DAÜ'de krizin devam ediyor olması ve bu krizin derinleşmesi de gayet

olağan değil midir?

\*\*\*

Bizim dileğimiz eğitimin tüm alanlarının ve basamaklarının parasız, demokratik ve bilimsel olmasıdır.

Bu hedefe de öncelikle eğitim kurumlarında çalışan/öğrenim görenlerin mücadele etmesiyle, bu mücadelenin işçi sınıfı mücadelesiyle bağının kurulabilmesiyle ulaşılabilir.

DAÜ'de örgütlü bulunan sendikaların kendi kaderlerini ellerine alma iradelerini/niyetlerini destekliyoruz.

DAÜ yönetiminin topyekün değişip yerlerine demokratik, gerçek bilimsenlerinden oluşan ve sermaye yanlısı olmayanların geçmesini istiyoruz.

Ve bu, başta da belirttiğimiz üzere DAÜ'de sorundan muzdarip olanların öncelikle ele alması gereken ve mücadeleyi genişleterek sürdürme perspektifiyle yürünen bir yolla gerçekleşecektir.

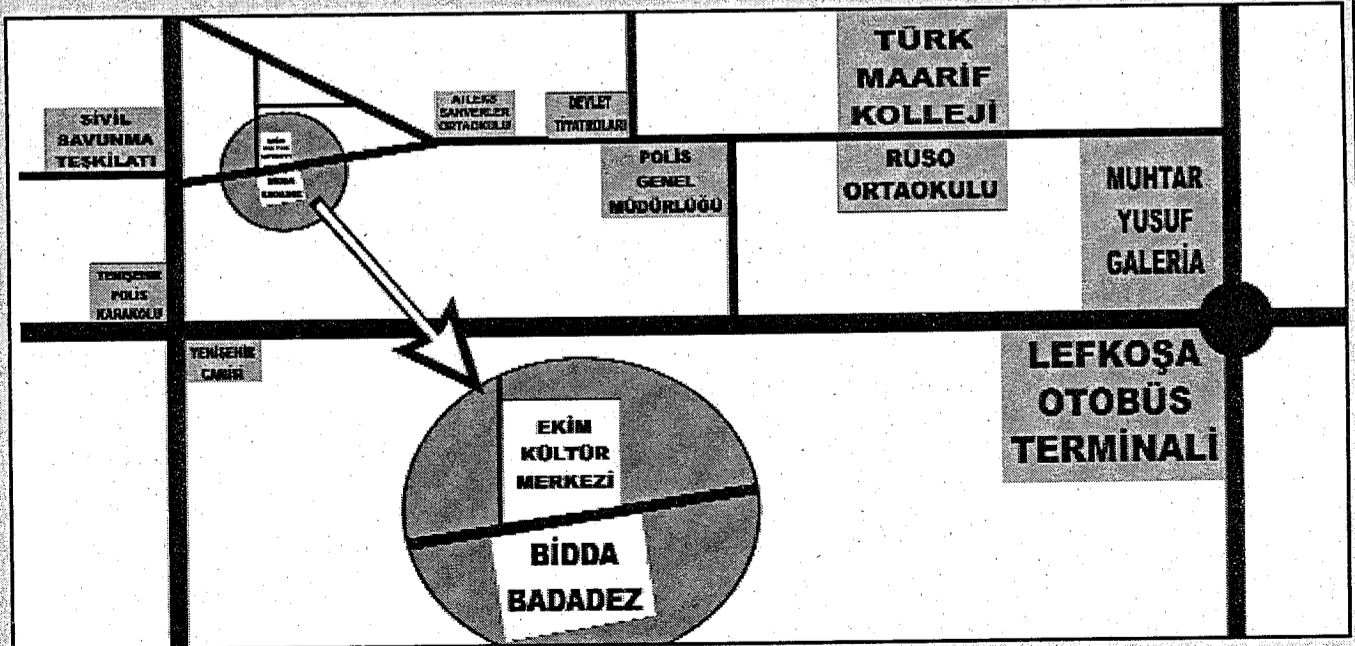
Umuyoruz ki sendikaların "kendi kaderlerini ele alma" niyetleri, Bu Memleket Bizim Platformu'nun şu anki içler acısı haline benzemez.

Bu demokratik mücadeleyi destekliyor ve DAÜ sendikalarının yanında yer aldığımızı bildiriyoruz.

## E.K.İ.M Kültür Sanat Üretim Merkezi Sizi Bekliyor!

Uzun bir aradan sonra yeni binası ile faaliyete geçen E.K.İ.M Kültür Sanat Üretim Merkezi tüm ilerici ve demokratları birlikte çalışmaya bekliyor! Emegin Kurtuluşu İçin Mücadele'de kültür-sanat alanında mücadele eden E.K.İ.M, tüm işçi ve emekçilere bu mücadeleye katılma çağrısı yapıyor!

E.K.İ.M Kültür Sanat Üretim Merkezi adresi: Şht. Sıtkı Hasan Sokak No: 5 Kızılbaz Lefkoşa



## Soru

**DAÜ Rektör yardımcılarını değiştirdi ama DAÜ'nün anti-demokratik yönetimi değişti mi?**

## Polemik

**Demokrasi Şehitleri Haftaları artık olmasın! Çünkü artık demokrasi uğruna insanlar toprağa düşmesin!**

## Üniversite Günlüğü

**YDÜ Hukuk Fakültesi hocası Yavuz Sabuncu hayatını yitirdi. Demokrat ve aydın bir insan daha aramızdan ayrıldı. Üzgünüz...**

## SINIR KÜPÜ

TC Sağlık Bakanı, Kıbrıs için diyor ki;  
"Gelecek nesillere çok daha iyi yarınlar hazırlayacağız"

Acil servis önlerinde yatak yok diye kan kaybından öldürülen,

Parası olmadığı için tedavi edilmeyip ölüme terk edilen,

Ameliyatta içinde artık oksijen tüpü unutulmaya kadar giden bir gelecek hazırladı TC kendi vatandaşlarına.

Kaçın gardaşlar kaçın!

Canını seven kaçsın!

Ya da kaçmayıp bunların sağlık sistemine karşı mücadele etsin!

Ha, ben kalınbağırsağında oksijen tüpü olmadan mutlu olmam diyen varsa bilemem.

O kendi tercihi...

Bu sevgililer gününü kim çıkarttıysa bi gösterin be!

Dünyada kaç tane çift varsa tutup kafasına vurayım da görsün!

Şişman çiftler öne!

Önce bayılıp sonra ayılıp sonra tekrar bayılacam!

Neden bayılıp-ayıldığımı da söylemeyeceğim.

Düşünsün dursun niye böyle yaptı diye goca gafalı!

BDH, ÖDP'nin kongresine katılmış.

Hah, buldunuz birbirinizi, şimdi tam oldu!

BKP de çok sever ÖDP'yi.

O da gitti, iyice sevgi yumağı

oldular.

Boşuna dememişler deli deliyi imam ölüyü her yerde bulur diye!

Cemal Başkan diyor ki;  
"Sanatçılar kolay yetişmiyor!"

Di mi, di mi, di mi...

Ülkü Ocakları uyardı;  
"Rum Yunan ikilisinin oyunları sürüyor!"

Siz aynı düşmanlıktan sıkılmadınız mı?

Ben size başka hedefler göstereyim elma kurtlarım?

Japon-Eskimo ikilisinin oyunları bitmedi, okeye dönüyorlar!

Hatta Aztek-Arap ikilisinin oyunları yenileniyor, uzun eşşeğe başladılar!

Sınır geçişlerinde artık alele parmak basıp geçeceğiz.

Milletin parmak izini niye alıyorsun sen kardeşim!

Bir kıçımızı açmadığımız kaldı, seneye o sisteme de geçersiniz ortaklık şenlenir artık!

Diyaloga bakar mısınız?

- Memur Bey buyrun pasaportum.

- Soyunun!

- Hı?

- Soyun dedim!

- Ühü!

Kocamaaan bir alkış!

Sahnedee, yine medar-ı iftiharımız Aysu Basrii!

Her kelimenin arasına virgül koyunca yazının duygusal ve etkileyici olduğunu sanan,



CAN R. ÖNİŞER

Defne Samyeli'nin Kıbrıs şubesi cancağızım Aysu Basrii!

Ne demiş yine?

"Bir Küçük Beyaz Top, Aşk, Mavi ve Yeşil" diye başlık atmış mesela!

Yazı başlığı zaten delirme neden!

7 milyon sterline golf sahası yapan adamı öve öve bitirememiş!

Sen ne diye elin zenginini övüyorsun a Defne aman Aysu?

"Ne kadar fazla para kazanıyor, ay ne kadar zengin, dur şunu bir öveyim de içimde kalmam" mı diyorsun?

Bir günden bir güne fakiri övdün mü kardeşim sen?

Matematik bilimini iflas ettiren, aldığı maaşa rağmen hayatta kalabilen fakire bu bilimsel başarısından dolayı yazılar döşedin mi?

Al sana yazı başlığı;

"Bir Küçük Soğancık, Az Ekmek, Siyah, Gri ve Tonları"

Yok yok sen en iyisi golf falan oyna!

**"ORTAM BİR BİRLEŞİK CEPHE'NİN KURULUŞU İÇİN HAZIRDIR. SERMAYENİN KARŞISINDA EMEĞİN BİRLEŞİK CEPHESİ ORTAYA ÇIKACAKTIR, ÇÜNKÜ EMEKÇİ HALKIN HAYATI İHTİYAÇLARI VE İRADESİ BU CEPHE-NİN VARLIĞINI ŞİDDETLE GEREKTİRMEKTEDİR."**  
**G. DİMITROV**  
**FAŞİZME KARŞI BİRLEŞİK CEPHE**

## SOVYETLER BİRLİĞİ KOMÜNİST PARTİSİ (BOLŞEVİK) TARİHİ KISA DERS Bölüm: 11

## IV. BÖLÜM

## STOLYPİN GERİCİLİĞİ DÖNEMİNDE MENŞEVİKLER VE BOLŞEVİKLERİN BAĞIMSIZ BİR MARKSİST PARTİ KURMASI (1908-1912)

I. Devrimin kaybedilmesinden sonra, Çarlık hükümeti II. Devlet Duma'sını dağıttı. Tarihte bu olaya "3 Haziran hükümet darbesi" dendi. Darbeden sonra Çarlık Hükümeti, III. Devlet Duma'sının seçimleri için yeni bir yasa çıkardı ve bu yolla daha önce çıkarttığı Devlet Duma'sının, Duma dışında biri tarafından değiştirilemeyeceği kuralını da yıkmış oldu. Çarlık bununla da yetinmeyerek, sosyal-demokrat fraksiyonunun üyelerini mahkemeye çıkardı. Bunun sonunda işçi sınıfının temsilcileri kürek cezasına ve sürgüne mahkum edildi. Bunlar olurken, yeni seçim yasası, çiftlik sahiplerinin ticaret ve sanayi burjuvazisinin temsilci sayısını artıracak şekilde hazırlandı. Böylece; zaten az olan işçi, emekçi, köylü temsilcileri daha da azaldı.

III. Duma bileşimi itibarı ile Kara Yüzler ve Kadetler Duması idi. Toplam 442 temsilciden -ki bunun 171'i sağcı, 113'ü Oktobrist ve aynı soydan grupların üyeleri, 101'i kadet, 13'ü Trudovik ve 18'i sosyal demokratı.

Sağcılar (Duma'nın sağ tarafındaki sıraları işgal ettikleri için onlara böyle deniyordu), işçilerin ve köylülerin en kötü düşmanlarının- köylü hareketi

sırasında, köylüleri kitle dayacağına çeken ve onları kurşunlatan aşırı gerici çiftlik sahiplerinin, feodal toprak ağalarının temsilcileriydi.

Oktobrist Parti, Duma'da sağcılara çok yakındı. Trudovikler, küçük-burjuva demokratları temsil ediyordu. Trudovikler, Kadetlerle işçi demokrasisi arasında yalpalıyordu.

Lenin, Trudovikleri, Duma'da zayıf olmalarına rağmen, köylü kitlelerini temsil ettiklerini işaret etti. Trudoviklerin, Kadetler ve işçi demokrasisi arasındaki yalpalaması, sınıfsal durumlarının bir sonucudur.

Gerek 1905 Devrimi sırasında, gerekse de özellikle devrimin yenilgisinden sonra, Kadetlerin gittikçe artan ölçüde, karşı-devrimci bir güç olduğu ortaya çıktı.

II. Duma dağıtılab, Duma'daki sosyal-demokratlar fraksiyonunun işi bitirildikten sonra Çarlık hükümeti, canla başla örgütleri yıkmak için işe girişti. Devrimcilere, hapisanelerde ağır işkenceler yapıyordu. Birçok devrimci, Çarlığın Bakanı Stolypin ülkeye doldurduğu darağaçlarında asıldı.

Çarlık hükümeti, kendilerine olan güvenin hızla azalışını fark etmeye başlayınca, Kulaklardan yardım istedi.

Devamı gelecek sayıda...

**Künye: Sosyalist Gençlik, Kıbrıs Sosyalist Partisi Gençlik Birimi yayın organıdır. Ücretsiz olarak, Kıbrıs'ta Sosyalist Gerçek gazetesi eki olarak ve elden dağıtılır.**

# Parke

## Ziya Çelik

### SAĞLIK

Gazete ve TV'lerde uzun zamandır kan bağıışı kampanyası yapıyor.

Özellikle ilik kanserine karşı kan örneklerinin verilmesiyle, uygun iligin tespit edilmesi ile kanserli hastaların iyileştirilebileceği söyleniyor. Doğru!

İlik kanserine karşı şu anda kalıcı görünebilen tek çözüm yolu uygun iligin bir başkasından hastaya nakli...

Görünüşte çok güzel bir kampanya...

"Acil İlik Aranıyor" başlıklı kampanya metni ise şu sözlerle başlıyor;

"Çağımızın hastalığı olan kanser; yaş, sosyal sınıf, cinsiyet, ulus sınırı veya farkı tanımadan ortaya çıkan (...) bir hastalıktır"

Bu da doğru!

Hastalık özellikle sosyal sınıf tanımadan da ortaya çıkabiliyor ancak uygun ilik bulunsa bile bunun nakil işlemleri oldukça yüklü bir paraya mal olduğu için parası olmayan hasta göz göre göre ölüme terk ediliyor.

Demek ki bu hastalık ortaya çıkış sürecinde sosyal sınıf tanımıyor ancak tedavisinde sınıfsal farklılıklar hayati rol oynuyor.

Neyse, konumuz bu değil...

Konu, kampanyada satır aralarında geçen bir uyarı...

Hastalığın ulus, ülke vs. farkı tanımadığı gerçeği daha ilk satırlarda yer alırken, bildirinin ortasında kan bağıışı için 18-45 yaş arası KKTC vatandaşı insanlar aranıyor.

İnsanın kafası karışıyor.

Bu ülkede on binlerce çalışma izniyle yaşayan ve dahası adaya bir şekilde yerleşmiş vatandaş olmayan insan var.

Ve belki de bu insanların vereceği kan örnekleri bir hastanın yaşamını kurtaracak? KKTC vatandaşlarının hiçbirinin kanı uygun olmayabilir?

Ve başka bir kimlik taşıyan insan başka bir insana yaşam yolunu açabilir?

**Peki neden ille de KKTC vatandaşı isteniyor?**

\*\*\*

Eğer sorun vatandaş olmayanların bu ülkeden bir zaman sonra gidecekleri ve bir daha geri gelmeyecekleri korkusu ise, bu korku da saçma değil midir?

Örneğin TC vatandaşı bir insan kan örneğini verdi ve bir ay sonra ülkesine gitti diyelim...

Türkiye'ye geri dönse bile bu insana ulaşmak, onu Kıbrıs'a getirtmek çok mu zor?

Bu insanın memleketindeki adresini, telefonunu vs. kayda geçmek, haydi bu da akıl edilemedi, her vatandaşın telefonlarını dinlemeyi becerebilen "istihbarat ustası" bir TC'ye böyle küçük bir ricada bulunmak ve TC'nin bu kişiyi bulması çok mu zordur?

Kaldı ki bu kan örnekleri **Dünya İlik Bankası'nda** depolanacaktır.

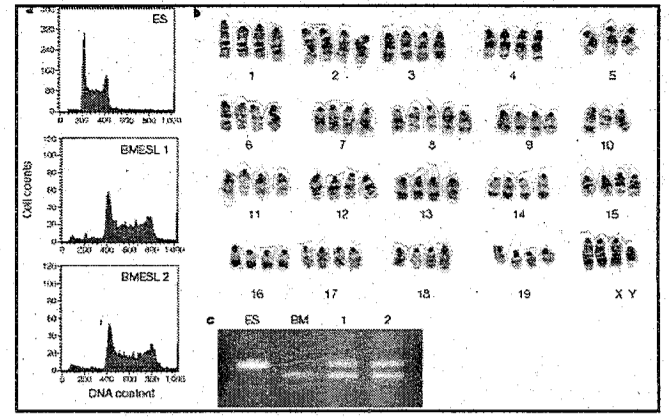
Yani kan örneği veren birisinin ülkeden ayrılma riski gerçek bir neden olsaydı, örneğin Venezuela'dan verilen bir kanın Angola'daki bir hastaya uyması durumunda ne yapılacaktır?

Veya her vatandaş olanın o ülkede yaşamak gibi bir zorunluluğu mu var?

Kıbrıs gibi sürekli göç veren bir ülkedeki vatandaş olma zorunluluğuna ne kadar güvenebilirsiniz ki? Yani "Ülkede yaşayan birisini bulalım da rahatça ulaşabilelim" mantığı bahaneden başka bir şey değildir gibi görünüyor!

\*\*\*

Öyleyse neden mutlaka KKTC vatandaşı aranıyor? Bir zamanlar Türkiye'de **Dr. Oktar Babuna** adlı



bir tekke müridi ortaya çıkmış ve kan kanseri olduğunu söyleyip -medyanın da büyük katkısıyla tüm Türkiye'yi kan bağıışına sevk etmişti. Her yerde kurulan kan bağıışı çadırlarında izdiham yaşanmış ve iyiniyetli Türkiye halkı kan örneklerini seve seve vermişlerdi.

Ancak bir süre sonra Oktar Babuna'nın kan kanseri olmadığı ve elindeki tüm kan örneklerini ABD'ye giderek CIA'ya verdiği ve toplanan milyonlarca kan örneği sayesinde ABD'nin Türkiye halkının genetik kodlarını çıkartmakta epey yol aldığı ortaya çıkmıştı.

Resmi ağızlardan doğrulanmayan bu iddia aynı zamanda genetik kodların ortaya çıkartılmasının hangi topluluğa ne tür kimyasal silahın uygulanacağını daha ucuz ve kârlı olacağı sonucunu verdiğini de gündeme getiriyordu. Açıkçası kafam epey karışmış durumdadır! Sağlık Bakanlığı ve kampanyayı yürütenler neden ille de KKTC vatandaşı arandığını insanlara açıklamak durumundadırlar.

Türkiye'de yaşanan olay belki burada yaşanmıyor olabilir.

Ancak böylesi bir kat'i kuralın varlığı, insanların kafasına böylesi şüphelerin düşmesine neden olmuyor da değil...

Hele ki Türkiye'de, burnumuzun dibinde böylesi yaşanmış bir örneği dururken...

Lütfen insanlara bir açıklama yapın, biz de neyin ne olduğunu daha net anlayalım!

## BİRLİKTE İZLEMEK, PAYLAŞMAK, TARTIŞMAK VE BİRLİKTE ÜRETMEK İÇİN, ÜCRETSİZ E.K.İ.M. SİNEMA GÖSTERİMLERİNE HEPİNİZİ BEKLİYORUZ!



**25 Şubat Cumartesi**

**Trainspotting**

Yönetmen : Danny Boyle  
Oyuncular : Ewan McGregor, Peter Mullan  
Tür : Dram  
Süre : 93 dakika  
Yapım : İngiliz 1996

**11 Mart Cumartesi**

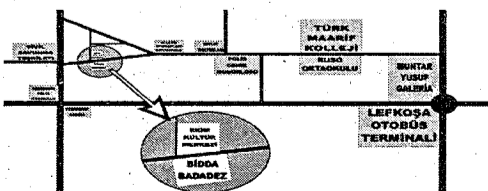
**Potemkin Zırhlısı**

Yönetmen : Sergei Eisenstein  
Oyuncular : Aleksandr Antonov, Vladimir Barsky, Grigori Aleksandrov, Ivan Bobrov  
Tür : Dram - Savaş  
Süre : 75 dak.  
Yapım : Sovyetler Birliği 1925

**25 Mart Cumartesi**

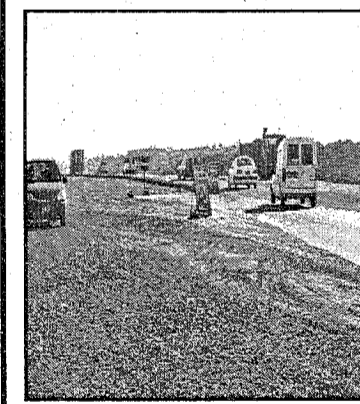
**Mucizeler Komedi**

Yönetmen : Mark Donskoy  
Oyuncular : Şener Şen, Özlem Tekin, Mirkelam  
Tür : Müzikal - Komedi  
Süre : 140 dk.  
Yapım : Türkiye 2004



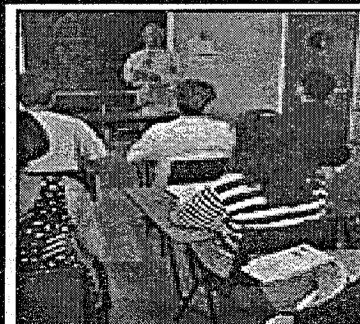
HER CUMARTESİ GECESİ SAAT 20.30'DA  
E.K.İ.M KÜLTÜR SANAT ÜRETİM MERKEZİ'NDE  
ADRES: ŞHT. SITKI HASAN SOKAK NO:5 KIZILBAŞ  
BİLGİ İÇİN: 0533 877 93 00

## Vergisini Ödeyen Vatandaşın Maliye Bakanlığına Cevabı:



**Vergimizi Ödüyorum,  
Yine de Bozuk Yollarda  
Gitmeye Devam Ediyoruz!**

## Vergisini Ödeyen Vatandaşın Maliye Bakanlığına Cevabı:



**Vergimizi  
Ödüyorum, Ama  
Paralı Eğitim Daha  
da Yaygınlaşıyor!**



# LAMA DEFTERLERİ DA VINÇİ

çalışan Leonardo'nun buluşlarından küçük bir örnek vereyim.

İnsan anatomisinin bu ustası insan dilini incelerken, dilde 26 değişik kas hareketi bulmuş ve bu değişik hareketlerin dudak hareketleriyle birleşerek konuşma, şarkı söyleme ve nefesli sazlardaki ses verileri de birlikte incelemiştir. Sözü gelmişken, küçük bir defter kâğıdında kendinin buluşu nefesli sazlar da gördüm. Kendi müziğini kendi boruları ile sahnede seslendirisi yazıyor alttaki açıklamada. Açılan dağ, yeraltı dünyasının tanrısı Plüto ve şeytani çevresinin çıkardıkları kulağa hoş gelmeyen sesleri bunlarla baştır. Ve başka bir kağıttaki çizimi de Orpheus'un sahnesinin hazırlamasına ayırmış (1509). Ağacı insan veya insanı ağaç gibi çizmiş. Dallarını kol, ayaklarını gövdesi yapmış.

Gözleri de incelemiştir. Kendi gözlemci olduğu için 'Gözlerle kanıtlanmayan bilim güvensizdir' der. Gözlerle beyin arasındaki ilişkileri inceler. Beyni kısımlara ayırarak görevlerine göre adlandırır. Gözlerden beynin alıcı kısmında toplanan bilgi sistemini geliştirir. Ve o bitmek tükenmek bilmeyen sorularının en can alıcısını alta not düşer. 'Niçin göz rüyada, uyanıkken hayal görmeden daha temiz görür?'

Büyük Leonardo.

Microcosm ve macrocosm teorisini, çok eskilere dayandığı halde kabul eder.

Bu teori kısaca, uzaydaki tüm kimyasal bileşimlerin insan vücudunda da bulunmasıdır.

Kaya ile kemik, toprak ile et, akarsu ile kan damarlarını karşılaştırır. Dünyayı, yaşayan bir vücut görür. Ona 'Dünya vücutu' der. Derelerden, nehirlerden 'Su damarları' diye bahseder. Yani uzaydaki tüm maddelerden oluşan dünya gibi, insan vücudu da aynı maddelerden oluştuğu için, aynı matematiksel biyolojik dengelerle çalışır.

Tek farkı, insan vücudunun küçük ölçekli olmasıdır.

O, bir su ustasıdır. Florentine otoritelerince savaş sırasında danışılmak için çağrılır. Ve Arno'nun dümen kırılmayan haşin sularını dolaşan bir kanal tasarlar.

Buradaki notu ise şöyle 'Karanlığı kovalayan ışiktir'.

Sudan açılmışken burada onun tabiata hayran oluşunun, tabiatla

matematiğin ne kadar içli dışlı olduğunu bildiği bir sahayı konuşmalıyız. Girdap.

Çizimlerinden birinde öküz kalbi olduğuna inanılan bir çalışması vardır.

Leonardo'ya göre üç geometrik teğet noktalarından oluşan (*tricuspid*) kapaklıkları gerçek yaşayan bir geometridir. Ve bu gerçek, onun matematik ve tabiat ilişkili geniş çalışmalarının kanıtıdır.

Ne isterse olsun hareketin hayranıdır. Ağırlık taşıyan insanın, yürüyen, koşan, insanın seri vücut hareketlerini ilk sinemayı o bulacakmış gibi çizer. Suyun akışının ve girdabın üstünde çok çalışmaları vardır. Düşünen ihtiyarını çok severim. Ağacın altına oturmuş, sol eli yüzünde, sağ eli bastonunun ucunda, bacak bacak üstünde akar suya bakıyor. Suyun içinde, dibe takılı tahta parçasına benzer bir engel. Ve su bu engelle gelene kadar normal. Engelle karşılaşan suyun hareketi değişiyor. Orada bir girdap oluşuyor. İşte ihtiyarın çözmek için baktığı yer o girdap. Oraya girdabın 5 değişik resmini yapıyor.

Hepsi de kız çocukların saç örgülerinden esinlenmiş. Ve modern doktorluk, damarların içinde akan kanın bir girdap gibi aktığını bugün doğruluyor.

Sergiden çıktığım zaman dönüp baktım. İhtiyar orada suya bakıyordu halâ.

Leonardo'nun tabii dünya görüşü olağanüstü dinamiktir. Her hareket, bir kuvvetin uygulanmasının neticesidir. Hareket, herşeye hayat verdiği gibi herşeyi yoketmeyi de mümkün kılar. Ve tüm bu görüşlerin merkezinde insan vücudu vardır.

Vücut hareketleri, aklın hareketlerinin göstergesidir. "Bu hareketler, resmin inandırıcılığı için elzemdir" der.

Mühendis Leonardo'nun önde gelen tutkunluğu, insan hareketini amplifike ederek insan kuvvetinden uçuşunu sağlamaktır. Bu yolda uçan hayvanların hareketlerini ve anatomilerini inceler. Kemik şekillerini, kemik dokularını, kaslarını,

ağırlıklarını, aero dinamiklerini, kanatlarını, tüylerini, kuyruklarını gagalarını ve her şeylerini. Bu çalışmalarının sonucunda paraşüt, glayder ve uçan makineler (*Helikopter*) çizecektir. (1490-1505).

Savaşların yokediciliği için şiirler yazar. Askeri mühendisliği çok büyüleyicidir.

Savaş sistemleri, savaş arabaları çizer.

Yazıya başlarken sözünü ettiğim tankın, salonda yapılan animasyonunu gördüm. 4 tekerlekli bir kaplumbağa düşünün. Bunun içinde iki insan çarklara bağlı kolları çevirerek hareketi sağlıyorlar. Arada bir durup deliklerden düşmana iki toptan ateş ediyorlar. Sağa sola dönmek için adamın biri duruyor. Diğer çarkı çevirmeye devam ediyor. Bugünkü tankların manevra mekanizması gibi.

Saraylara, su ile çalışan eğlenceli aygıtların baş ustasıydı. Su ile çalışan dâhiyane saatler ve fiskeyeler.

Milan'daki Fransız valisine yaptığı zil çalan mekanik bir adam onun robotlarından biri. Daha 1950'lere kadar sünger avında kullanılan, hortumlarla hava verilerek derinlere inilen su altı aygıtlarının mucidi.

"Mimarlık, tüm bu çalışmaların içinde en tanınmış olanıdır" diyor verilen tanıtma bröşüründe. Ama bu doğru değil sanırım. Buna bence Mona Lisa da itiraz edecektir.

Son olarak bu hareket dehasının bir kağıt üstüne çizilmiş at ve fil resimleriyle bitirmek istiyorum. Bunu sona bıraktım çünkü bu olay başlı başına bir öykü.

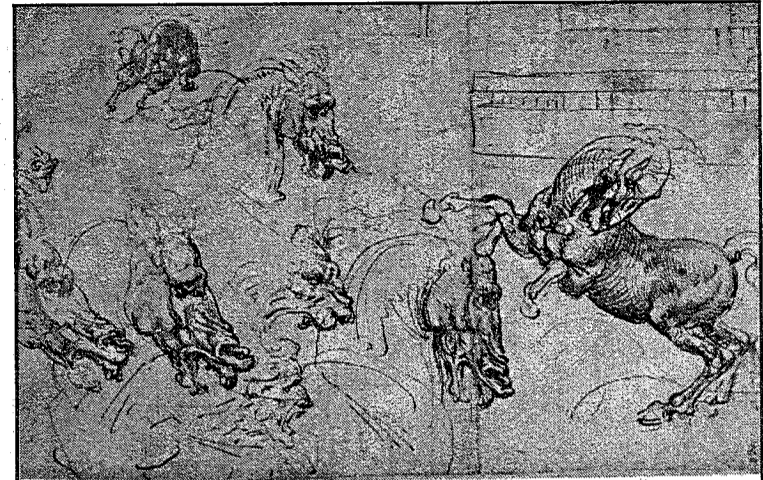
Normal A4 büyüklüğünde bir sayfa düşünün. Orada başka çizimlerin yanında, sol alt köşede 6-7 küçük at ve fil resimleri var. Bir savaş anında hayvanların hareketleri canlandırılıyor. Bu, 'Anghiari Savaşı'nın ön çalışmaları. İşte buradan beni kimse sökemedi. Serginin bitiş saatini öğrenmek için bröşüre baktım.

Atların büyüklüğü, makasla kesilirse kibrit kutusuna sığacak büyüklükteydi.

Beni büyüklükleri değil, hareketleri etkiledi.

1503'te meşhur Florence meclisinin iki duvarına resim çizmek için zamanın iki meşhur ve iki düşman ressamı davet edilirler. Leonardo da Vinci ve Michael Angelo. Meclis bu iki dâhiyi yan yana getirmekle hem iki büyük duvarını ölümsüzleştirecek, hem de Michael Angelo'ya nispet, Leonardo'nun başladığı işi bitirmesini sağlayacaktı. Çalışacakları iki duvarın arasında kapı vardı.

Michael Angelo resmini bitirir. Leonardo'nun çizdiği 'Anghiari Savaşı' 1506'ya kadar devam eder. Bu resmi görüp yazanlar var, fakat elimizde bir belge yok. O resim şimdi



The Royal Collection © 2006  
Her Majesty Queen Elizabeth II



The Royal Collection © 2006  
Her Majesty Queen Elizabeth II

orada bulunmuyor. Anlatılanlara göre şimdiye kadar gelip geçmiş savaş resimlerinin en şaheseri. "Atların ve insanların savaş anındaki psikolojik hareketleri o kadar detaylı anlatılıyor ki diğer ressamın çizdikleri bunun yanında hareketsiz ve cansız" diye yorumlanıyor.

Bugün Leonardo'yu tüm yaşamları boyunca inceleyen araştırmacılar ve sanat tarihçileri, meclis duvarlarını, diğer freskoların altlarını x-ray'lerle inceliyorlar.

Bu kayıp şaheserin bulunmasını resmin baştan doğması olarak görüyor uzmanlar.

Daha orada, salonun orta yerindeki dinlenme taburesinde o minyatür atların kişnemelerini, tekme savurmalarını, şaha kalkmalarını, dönüp düşmanı ısırma hareketlerini, tozu toprağı, kanı, kopan uzuvlarını, savrulan dokularını duyar, sezer gibiyim.

Çıkış kapısının yan duvarında resmini gördüm. Gidip önünde durdum. Uzun saçlarına, zeki gözlerine baktım. 17 Mart 1516 da son patronu Giuliano de Medici ölünce Leonardo yine işsiz kalır. 1516 sonbaharında Fransız kralı 1'inci Francis tarafından 'Kral Ressamı' olarak Fransa'ya davet edilir. Leonardo kabul eder ve Amboise kalesine yerleşir. 1518'de, yaşamının son günlerinde 1514'den beri üzerinde çalıştığı tabiatın kuvvetleri 'The Deluge' serisini tamamlamaya çalışmaktadır.

2 Mayıs 1519'da Amboise'te Clos Lucé şatosunda 67 yaşında ölür.

Yanıbaşında, kimseye satmadığı, kimseye göstermediği, yanından hiç ayırmadığı, 1503'ten beri nereye gitse onu beraberinde taşıdığı, bir resim bulunacaktır. Mona Lisa.

"Teşekkür ederim Leonardo' diye mırıldandım. 'Çok Mersi'

Dışarı çıktığım zaman South Kensington'daki caddenin karşı tarafındaki lüks hotelin kapısındaki, üniforması ile şarlatan yapılan kapıcı, zengin karı kocanın pahalı valizlerini arabalarından indiriyordu. Gerçek sanattan, yalancı düzenin çarpıcı aldatmasına geçiş, bir cadde kadar dardı.

Bilmiyorum sizi CTP'den UBP'den ve carttan curtan biraz uzaklaştırabilirdim mi?

# Avrupa'da Bir Belediyenin Başına Gelenler

Tesco, bilenler bilir, İngiltere'nin en büyük "süpermarket" zinciri şirketi. İngiltere'de böyle büyük 4/5 şirket var ama en büyük Tesco. Alışveriş için harcanan her bir liranın 25 kuruşu Tesco'nun kasasına gidiyor.

En büyük olmak demek en büyük olarak kalacaksınız demek değil. Gerideki 4-5, ve de dünyanın diğer market tekelleri Tesco'yu sürekli tehdit ediyor. O da onları. Ve de onlara gelişme imkanı vermemek için bir yandan yeni süpermarket açmak için kullanılabilir her türlü toprağı satın alıyor ve o toprakları boş bırakıyor -ki diğerleri süpermarket kuracak toprak bulamasın-; diğer yandan etrafta potansiyel olarak süpermarket kurulabilecek yerlerden planlama izni de almak lazım, onları da alıp depoluyor. Bu iş için kullandığı yöntemler tam evlere şenlik ve bizim CTP-TKP-YKP-BDH-Afrika-AB Derneği ve bilumum kapitalizmi sever takımının öğrenmesinde yarar var bunları -Tesco ve benzerleriyle iş yaparken akıllarında olsun, işlerine yarar belki!

İngiltere'nin güzel, şirin, denize nazır, tarihi vb., vb., bir kasabasında Tesco süpermarket açmaya



çalışmaktadır. Kasabanın en az yarısı-daha fazlası da, bu işe karşı çıkmaktadır. Bu durumla bağıntılı olarak, kasabanın belediye encümen azalarının da çoğunluğu bu işe olur vermek istememektedir.

Tekrar tekrar belediye meclisine getirilir planlama müracaatı. Ret edilir. En sonuncusunda, konu tartışılacak -ve de müracaat ret edilecekken- birdenbire, belediyenin hukuk bürosu şefi devreye girer. "Bu konu burada tartışılmaz" der. Niye?? Çünkü efendim, belediye hali hazırda Tesco ile anlaşma

imzalamış bilem!

Encümen azalarının haberi yok! Belediye başkanı rolündeki encümen azasının bile haberi yok, ama, şu anda belediye için çalışmayan en üst kademedeki bir memur (bürokrat) Tesco ile belediye adına anlaşmayı imzalamış bilem! Encümen azaları hiçbir şey yapamadılar. Konu hakkında konuşmaları bile kanuna tersti ve konuyu konuşamıyorlardı/ta ki birisi kanunları çiğneyip de durumu izah eden belgeleri milli bir gazeteye sızdırdı ve onlar da belgeleri bastı,

yani olay açığa çıktı, encümen azaları ancak ondan sonra olayla ilgili konuşabildiler. Ama olayı önleyemediler -kanunlar izin vermiyor!

Hani bizim Avrupa severler Avrupa'da rüşvet ve bürokrasi konusunda ulu orta konuşurlar ya. Onlara bir hatırlatma yapalım dedik. Bu tür rüşvetler için gerekli zeminin hukuksal temelleri bile hazırlanmış: planlama kazanımları adı altında. Süpermarketler belediyelere yanaşıyor. Bize izin ve ucuza-beleşe toprak verin, karşılığında size araba park yeri kuralım, belediye sarayı kuralım vb., diyorlar. Tüm bunlar da bilen birileri tarafından ele alınıyor ve karar altına alınıyor. Ve süpermarketler arası ölümüne yer kapma kavgasına değinmiştik. Bal tutan parmağını yalıyor. Memurlar/ve de açığöz birkaç bilen encümen azası parmak yalamakla meşgul -bal veren arılar da süpermarket zinciri tekelleri!

Rüşvetin anayurdu emperyalist metropollerdir. Hem dünya çapında/kendi ülkeleri dışındaki bürokratları ve iş sahiplerini rüşvetle piç ederler, hem de kendi ülkelerindekil!

## Ford Rusya İşçileri Greve Gitti

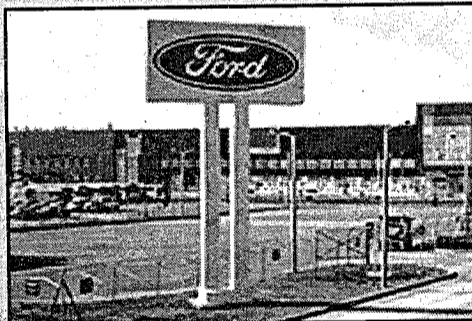
Rusya'da Vsevolozhsk kasabasında faaliyet gösteren Ford firması işçileri ücret ve tatil hakları konusundaki taleplerini elde etmek amacıyla 14 Şubat günü greve gittiler.

Sendikalı olan Ford işçileri firmanın ücret ve tatil günleri konusunda toplu iş sözleşmesi imzalamasını talep ettiler. Ancak firma 1.500 işçinin oylaması ile alınan bu kararı ret ederek emeğin üretkenliliğini artırma talebinde bulunarak toplu iş sözleşmesi imzalanması konusunda ayak sürüyor.

Fabrika çalışanlarının ezici çoğunluğunun aldığı grev kararı karşısında mahkemeye baş vuran ve mahkemenin bu grevi yasa dışı ilan etmesini sağlayan Ford şirketi işçileri lokavt ile tehdit etmeye başladı.

Diğer yandan Vsevolozhsk Ford fabrikasındaki yoldaşlarına destek veren Almanya Ford işçileri, Vsevolozhsk Ford'a araba üretimi için parça sevkiyatı yapmayacaklarını açıklayarak gerçek bir sınıf dayanışması sergilediler.

Vsevolozhsk Ford fabrikası 2006 yılında 60 bin Ford Focus arabası üretmişti ve şirket aynı işçi sayısı ile bu miktarı yüzde 20 artırarak 75 bin'e çıkarmayı planlıyor. Vsevolozhsk



Ford işçilerinin bu grevi Ford şirketine günde 4 milyon ABD dolarına mal olmasına karşın Rusya'daki azami karlarının çok daha fazla olması nedeniyle şirket bu parayı gözden çıkarmayı kararlaştırdı.

Vsevolozhsk Ford fabrikasındaki grev General Motors, Nissan ve Toyota şirketleri tarafından dikkatle izleniyor. Ford fabrikasındaki işçilerin grevinin başarılı olması karşısında grevin diğer otomobil fabrikalarına da sıçramasından korkuyorlar.

Sosyalizm şartlarında her türlü olanaklara, dinlenmeleri ve kendilerini geliştirmeleri için gerekli tatillere sahip olan Rusya işçileri şimdi ise toplu iş sözleşmelerine dahi sahip değillerdir. Toplumsal mülkiyet ve paylaşımın tüm avantajlarını kaybeden Rusya işçileri şimdi ise kapitalizmin özel mülkiyeti karşısında en temel insanlık hakları için yeniden yeni bir mücadeleye girişiyorlar.

## İtalya'da ABD Üssüne Karşı Büyük Protesto

ABD emperyalizminin İtalya'nın Vicenza üssünü güçlendirmeye yönelik planlarını protesto eden 100,000'den fazla kişi 17 Şubat günü ABD üssünün kapatılmasını talep etti.

Vicenza ABD üssünü protesto eden kitleler İtalya'nın birçok kentinden yüzlerce otobüs ve tren seferleri ile Vicenza'ya akın ettiler. Karnaval havasında yapılan protesto eylemi İtalyan halkının ABD üslerinin Afrika'ya yönelik saldırılar için hazırladığını ve İtalya'nın bu saldırılar için üs olarak kullanılmasına karşı olduklarını haykırdılar.

ABD emperyalizmi Vicenza üssünü İkinci Dünya Savaşı'ndan hemen sonra oluşturdu ve bu üssü gerek Afrika gerekse de Ortadoğu'ya karşı kullandı.

ABD emperyalizmi Vicenza üssünü İtalya'nın en büyük üssüne dönüştürmeyi planlıyor. Almanya'daki üslerini kapatıp buradaki askerlerinden bir kısmını taşıyarak 5 bin kişilik bir hava üssüne dönüştürmeyi planlayan



ABD emperyalizmi Berlusconi hükümetinin de onayını almıştı. Ancak Prodi hükümeti bu konuda ses çıkarmayınca demokrat, ilerici ve solcu İtalyan halkı Prodi hükümetinin sessiz kalışına rağmen bu eylemlerini gerçekleştirerek Vicenza üssü konusunda ne

düşündüklerini açıkça dile getirdiler.

Özellikle de bölge halkının ABD üssünün kapatılması taleplerine kulak tıkayan Prodi hükümetinin de protesto edildiği eylemde "Amerika, Hayır!" ve "Üslere Hayır!" gibi pankartlar açıldı.

Gösterilere katılan bölge halkı "kasabamızı seviyoruz, ancak diğer insanlar bize istenmeyen bu üssü zorla empoze etmek istiyorlar" açıklamalarında bulunarak üssün kapatılmasını talep ettiler.

OKUYUCU MEKTUBU  
Çağdaş Öğüç

## Yeni Bir "Tasarruf Önlemi" Kapıda

Hükümetimiz, birkaç ay önce elektriğe getirdiği tasarruf önlemlerinden sonra, şimdi de "su"ya tasarruf önlemleri getirmeye hazırlanıyor.

Çevre ve Doğal Kaynaklar Bakanı Asım Vehbi, ülkemizde yaşanan kuraklığa(!?) dikkat çekerek, vatandaşları doğal kaynağımız olan suyu "verimli" kullanmaya davet etti... Su tasarrufuna ilişkin kampanyalar başlatan Vehbi, bununla ilgili olarak bir de film gösterisi izletti. Bu film gösterisinde, halkın nasıl tasarruflu su kullanabileceğini halka aşılama çalışmaları, kemer sıkma operasyonlarına bir yenisini daha ekledi.

Bakan, bastıkları broşürde bizlere suyu nasıl tasarruflu kullanabileceğimiz hakkında tüyo bile verdi. Mesela; tuvalet sifonlarını gerekmedikçe çekmeyelimiz. Yani, herkes birbirinin şeyinin üstüne şey etsin demek istiyor. Duşu kısa zamanda alalım. Yani, artık banyoda keyifli, keyifli yıkanma devri bitti!

Bizlere, yaşamamız için en temel "doğal" kaynaklarımızdan biri olan suyu parayla sattıkları

yetmiyormuş gibi, üstüne bir de o suyu tasarruflu kullanın diyorlar.

Suyun insanlara satılma işlemi de zaten adeta soygun yapıyorlar. Her ay suya verilen para haricinde, örneğin Lefkoşa bölgesinde evine su bağlatmak isteyen bir vatandaşın çeşitli bahanelerle toplam 92 YTL para alınıyor. Elektrik Dairesi'nin 175 YTL aldığı gibi!.. Bir de üstüne, tasarruflu kullanın bu suyu diyorlar. Eee, doğruya doğru, çeşmesinden suyu aksın diye vatandaş, 92 YTL para verdi, kolay mı?!

Hele bir de evinde suyunun akmasını isteyen KKTC vatandaşı olmayan birisi ise, üstüne üstlük üzerine su sayacı olan bir tanıdığı da yoksa bu kişinin, 400 YTL para vermek zorunda kalıyor sadece evinde çeşmesinden su akmaya başlaması için!

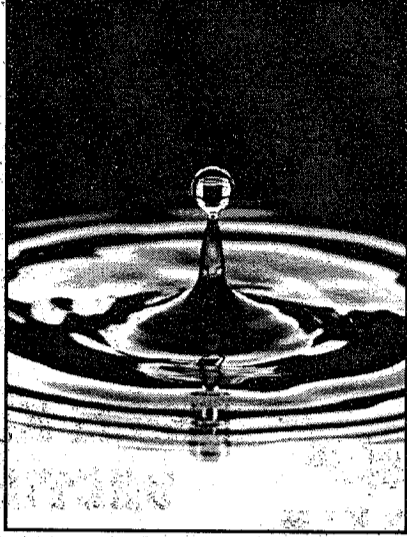
Dört tarafı deniz ile çevrili bir ülkede, her sene uzun süreler ile su sıkıntısı nasıl çekilir o ayrı bir tartışma konusu iken, suyumuzun nasıl ve nerede, ne gibi şekillerde ya da nasıl tekrar kullanma sürerek kullanacağımızı bizlere öğretiyor

bakanımız Sayın Vehbi. Bunca yıldır su sıkıntısı çekmemize rağmen, ve bu gazetenin sayfalarından bir çok kez bu sorun için neler yapılabileceğini söylememize rağmen bizlere kulak asmayan hükümetler, şu anda elektrikten sonra suyu nasıl kullanacağımızı bizlere söylüyorlar. Elektrik için halka söylediklerini, televizyonlarda yaptıkları reklamları herkes biliyordur. Akşam üstü saat beşten sonra televizyon, bilgisayar, radyo gibi aletleri kullanmayın diyordu bakanımız bizlere. Şimdi de buna benzer şeyler yapacak heralde televizyonlardan. "Su kullanacaksanız, elinize bir avuç su doldurun, onunla hem meyve yıkayın, hem çiçek sulayın!"

Elektrik ve su için ödenen onca para neden doğru dürüst bir tesisat için kullanılmıyor ki?

Nereye gidiyor verdiğimiz paralar?

Ayrıca, Türkiye'den de su getirmeyi planladıklarını söyleyen Vehbi, bunun için Türkiye ile temasa geçtiklerini bildirdi. Dünya'nın %80 gibi bir rakamı sudan oluşurken, ve adamızın 4 bir tarafı su ile çevriliyken, niye komşu ülkelerden yardım istenir ki? Tuzlu suyu arıtmak ve kullanılabilir su haline getirmek bu kadar zor olmamalı.



## Avrupa'da Gizliliğe Karşı Yasa

Avrupa'nın telefon ve internet kullanıcılarını tesbit etme planı hazırlıkları devam etmektedir.

Avrupa hükümetleri hale hazırda AB'nin gerekli gördüğü telefon ve internet kullanıcılarına ait bilgilerin ötesinde telefon şirketlerinden kullanıcıların daha detaylı bilgilerini talep eden yasa hazırlıyorlar.

Almanya'da Adalet Bakanlığı'ndan bu konu ile ilgili bir yasa önerisi gerçek isim kullanılmadan e-mail hesabı açmayı yasaklamaktadır. Böylece bu yasa geçtiğinde takma isimle e-mail hesabı açmak yasa dışı sayılacaktır.

Hollanda'da da aynı şekilde bir yasa tasarısı şu andaki AB talimatları ötesine geçer; telefon şirketlerinden cep telefonunu kullananın bulunduğu yerin tüm konuşma sırasında tesbit edilmesi istenmektedir.

İspanya ve Londra'daki bombalamaları sebep göstererek Avrupa Birliği 2009 senesine kadar üyelerinden Bilgi Tutma Direktifi adı altında bu tür yasaları geçirmesini talep etmektedir. Normalde telefon şirketleri faturada belirtmek için kimin hangi numarayı aradığını ve ne kadar süre konuştuğunu 3 aylık bir süre için tutmaktadır. Ancak bu yasaların geçmesiyle müşterilerinin kişisel gizlilikleri tamamen kalkmış olacak.

Google'un Avrupa gizlilik sorumlusu "hale hazırda Avrupa'da internet hizmet sunucularının kimin kime mail gönderdiğini, içerik hariç, polisin istemesi durumunda vermektedirler, AB bu bilgilerin daha uzun müddet için tutulmasını istiyor. Gerçek isim



kullanmadan e-mail hesabı açılmayacağına göre şirketler müşterilerinden kimlik talep edeceklerdir" açıklamasını yaptı.

Banka hesabı açar gibi e-mail hesabı açılacaktır.

Gizlilik konusunda hassas olduğunu iddia eden Almanya'da bu yasa için hazırlıkların başlaması ne kadar çelişkili olduğunu da göstermektedir.

Emperyalist ülkeler tekellerinin çıkarları için dünyada yaptıkları haksızlıklara, sömürlere, verdikleri ölümlere karşı kendilerini korumak için tedbir adı altında bu tür faşist yasalara başvurmak zorunda kalmaktadır. Kendi yaptıkları barbarlıkların kendilerini geri vuracak şekilde geri tepeceğinin çok iyi farkında olarak.

# E.K.i.M'den 8 Mart Etkinliği

E.K.i.M Kültür Sanat Üretim Merkezi, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Gününde, içinde Tiyatro E.K.i.M'in de Aydın Adamoğlu'nun 8 Mart için yazdığı, "Tek Yol" isimli tek perdelik bir tiyatro gösterisiyle sahnede olacağı ücretsiz bir 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinliği düzenliyor.

Etkinlik Arabahmet Kültürü'nde, saat 20:00'da olacaktır.

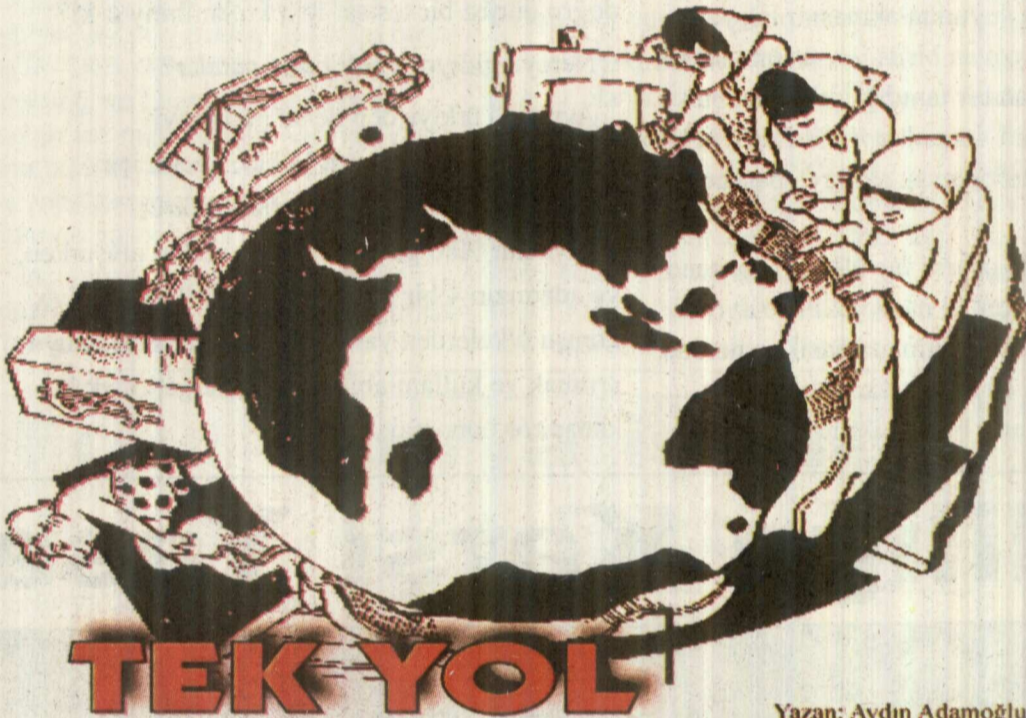
Tüm halkımız davetlidir.

Bilgi için telefon: 0533 877 93 00

E.K.i.M. Kültür Sanat Üretim Merkezi Adresi: Şht. Sıtkı Hasan Sok, No:5, Kızılbaş/Lefkoşa

# E.K.i.M.

## 8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ



### TEK YOL

Yazan: Aydın Adamoğlu

Tek Perdelik Komediimsi Tiyatro Gösterisi

YER: Arabahmet Kültür Evi  
TARİH: 8 Mart 2007  
Saat: 20:00

**Oyuncular:**  
Harun: Yudum Yelda  
Akyıldız  
Aliye: Yegane Girilti  
Öğretmen: Gamze Türk  
Nataşa: Mine Atlı  
Hilso: Ulaş Ögüç  
Ustabaşı: Çağdaş  
Ögüç  
Anlatıcılar: Canan  
Onurer, Umut Oktar

# RADYO E.K.i.M



Yozlaşan ve yozlaştırılmaya çalışılan ve her popüler müziğin adına sanat denildiği şu dönemde, halka kendi öz kültürünü ve sanatını unutturmamak adına yola çıkan ve bu çizgide devam edecek olan radyomuz RADYO E.K.i.M gerçek sanat ve sanatçıyı halkıyla buluşturmayı amaçlayan yayın politikası ile alternatif müzik dinlemek isteyenlerin ve emeğin sesi olmaya, kısaca sizin sesiniz olmaya devam edecektir.  
Sevgili Radyonuz Radyo E.K.i.M  
Emeğin Kurtuluşu İçin Mücadelede Emeğin Sesi  
RADYO E.K.i.M  
www.radyoekim.com  
RADYO E.K.i.M Yönetim Kurulu



## E.K.i.M KÜLTÜR SANAT ÜRETİM MERKEZİ KOL FAALİYETLERİ BAŞLADI!



E.K.i.M. KURSLARI YENİ BİNAMIZDA BAŞLANIŞTIR, İLGİ DUYANLAR KAYIT YAPTIRABİLİRLER.  
Bilgi için: 0533 877 93 00  
Adres: Şehit Sıtkı Hasan Sokak No:5 Kızılbaş Lefkoşa

# Kıbrıs'ta Sosyalist Gerçek Gazetesi Abonelik Formu

İsim-Soyisim:  
Adres:

Yaş:  
Öğrenim Durumu:  
Meslek:  
Telefon Numarası:

Bilgi için Abone Sorumlusu Canan Onurer Tel No: 0533 877 93 00

İstenilen  
Abonelik Süresi

- 13 Sayı (13 YTL.)  
 26 Sayı (26YTL.)  
 52 Sayı (52YTL.)

Tarih:  
Abonenin İmzası:

Kıbrıs'ta Haftalık Siyasi Gazete  
**SOSYALİST GERÇEK**

Sahibi: Kıbrıs LTD.  
Posta Adresi: Şht. Sıtkı Hasan Sok.  
No:5 Kızılbaş Lefkoşa Kıbrıs  
Tel: 0392 22 70 000  
Fax: 0392 22 70 081

Basıldığı Yer: Toplumcu LTD.  
Adres: Cengizhan Sok. No:7  
K.Çiftlik Lefkoşa Kıbrıs  
Tel: 0392 22 74 872

Web: <http://www.KibristaSosyalistGercek.net> E-mail: [info@KibristaSosyalistGercek.net](mailto:info@KibristaSosyalistGercek.net)